

## Liste des principales interventions de Romola Sabourin : colloques, conférences, articles dans la presse, textes divers

« **Ce que les mots veulent dire** », article publié dans la revue « HANDIRECT » N° 117, janvier 2009 (1 page)

« **Nos enfants prisonniers d'un monde virtuel** », un atelier débat et une conférence le 28 mai 2008, dans le cadre d'une manifestation organisée par le CCAS de la Nièvre à Fourchambault \*

« **La relation homme- animal** », texte rédigé à l'intention de la Fondation SOMMER, janvier 2006 (1 page)

« **Aide, entraide, pouvoir ...** », article publié dans la revue « SOINS » N° 693, mars 2005 (2 pages)

« **Le Goût, l'odorat et la communication** », intervention au cours de la journée d'information : « Prévention, dépistage et prise en charge de la dénutrition en institution », Rouen 10 juin 2004 (3 pages)

« **Communiquer sans « maux » avec ses 5 sens** », article publié dans la revue « Soins » N° 681, décembre 2003 (2 pages)

« **L'Approche Sensorielle** », **Communiquer sans « MAUX »**, deux conférences - débats, (à 14 h et à 20 h), Rouen 7 octobre 2003 \*

« **L'Histoire de la Flamboyance** », Rencontres Nationales à Sarcelles, 25 septembre 2003 \*

**Préface** pour le livre « **Odeurs prisonnières** » de Michel GAULIER et Marie-Thérèse ESNEAULT, Ed. Quintessence, Paris 2002 (5 pages)

« **Les 5 sens : éléments constitutants de la communication** », XII colloque organisé par ARCOGE, Ivry sur Seine 14 décembre 2001 (12 pages)

« **La Musique, outil thérapeutique** », conférence dans le cadre de l'Ass. « Le corps en musique », 24 novembre 2001, Caen (10 pages)

Texte paru dans une publication interne de l'Institut « Notre Dame de Terre Neuve » à Chauvé à la suite d'un stage 1° Degré en Juin 2001 (1 page)

« **5 sens et développement personnel** » conférence à l'Espace Création Bien-être, Paris 13 février 2001 \*

« **D'un sens à l'autre** » séminaire de l'IREMA « Sensorialité et addictions », Paris 8 et 9 décembre 2000 (4 pages)

« **HACCP, Gastronomie et Convivialité** » séminaire de l'ANFH, Paris 8 novembre 2000 (4 pages), « *A la recherche du goût* »

« **Les 5 sens et la relation d'aide** », article publié dans « La lettre de l'ADEHPA » Juin 2000 (2 pages)

« **A travers les tapisseries de la Dame à la licorne : les 5 sens dans la vie relationnelle** », conférence à l'association « Le corps à vivre », Paris 18 février 2000 (38 pages, dont une photocopie couleur)

« **Temps de vie, temps de plaisir** », conférence organisée à L'Espace Seniors par La Croix Rouge, Bruxelles 25 janvier 2000 \*

« **Musique du corps** », colloque de Musicothérapie, Caen 24 septembre 1999 \*

« **Parler. Dire. Non dit. Silence** », texte écrit pour la « Lettre de la Flamboyance », Paris 1998 (2 pages)

« **Formation à l'approche sensorielle des personnes âgées en difficultés de communication** », colloque à l'ADEPA Corrèze, 6 novembre 1998 (4 pages)

« **Les rôles des professionnels pour faire accepter les images de la Grande Vieillesse** », XIII-ème Congrès National de la FNADEPA, Blois 12-13 mars 1998, (9 pages)

« **Tout est toucher** », colloque organisé par le CHU de Dijon à Vitteaux, 28 novembre 1997 (7 pages)

« **La qualité du service hôtelier et de l'animation** », colloque organisé par ADEPA de Coulaines, 21 novembre 1997 (9 pages)

« **Les 5 sens dans la vie relationnelle** », conférence à la SORP (orthophonie), Paris octobre 1997 (12 pages)

« **Le rôle des 5 sens dans la relation** », XIII-ème Colloque International de Psychomotricité, Paris 1 et 2 mars et 28 février 1997, (16 pages, dont une photocopie couleur)

« **L'ouïe, écoute et sélectivité à travers les âges** », colloque « Musique à l'hôpital » à Rennes 21-22 juin 1996 (13 pages)

« **Expression verbale et non verbale** », article publié dans « L'Aide Soignante » N° 10, novembre 1995 (9 pages)

« **Nous sommes tous des handicapés de la communication** », article publié dans « L'Aide Soignante » N° 10, novembre 1995 (8 pages)

« **La mémoire en institution** » ; association « Mémoire et vie », à Versailles 10 juin 1994 (8 pages)

« **Valeurs tierces, valeurs pour demain ?** » conférence au Centre Georges Pompidou à Paris, 10 et 11 octobre 1992 \*

« **Musique et personnes âgées. Gammes créatives** » Maison de la Radio à Paris, 27 et 28 octobre 1992 (64 pages)

« **Communiquer avec les personnes âgées** » conférence à l'Institut Universitaire de Gérontologie UFR de Bobigny, 19 mai 1992 \*

« **Qualité de vie et hébergement des personnes âgées** », Assemblée Nationale, Paris 12 décembre 1991 (4 pages)

« **Arts et articulations** », article publié dans « Art et thérapie » N° 38/39, juin 1991 (12 pages)

« **VIVRE to live** », 6ème Congrès Européen de psychologie humaniste à Paris, 24 au 30 juillet 1982 \*

« **La ménopause mythe et/ou réalité** », conférence au Ministère de la Santé, à Paris, septembre 1977 (3 pages)

De 1982 à 1990 des colloques annuels conçus et coorganisés par Romola Sabourin sous le titre générique « **Le soignant, artisan de l'humanisation dans les structures d'hébergement pour personnes âgées** » ont eu lieu à Mâcon dans le cadre du festival « Pratiques culturelles des personnes âgées » dont :

- « **Les 5 sens et leur utilisation dans la communication entre soignants et soignés** », 28-29 juin 1990 (70 pages) \*
- « **La boîte à outils du responsable d'établissement** », 16-17 novembre 1989 (67 pages) \*
- « **Communiquer avec les personnes dites « atteintes de la maladie d'Alzheimer »**, 13-14 novembre 1989 (85 pages) \*
- « **L'audio visuel, support d'humanisation dans les établissements d'accueil pour personnes âgées** », coorganisés avec la Fondation de France (100 pages) \* :
  - 24 mars 1989 Lyon
  - 15 juin 1989 Le Thor ;
  - 6 octobre 1989 Chalons sur Marne ;
  - 30 novembre 1989 Fégréac

\* Les textes marqués d'un astérisque ne sont pas disponibles.