

Sommaire

Avant-propos	7
LA PÉDAGOGIE SENSORIELLE – questions et réponses.....	11
PRATIQUE DES 5 SENS – les exercices.....	39
Généralités : fonctionnement d'un groupe	41
La situation d'attente.....	41
La verbalisation.....	44
La restitution.....	47
Le silence.....	49
Entrée en matière	51
La marche des 5 sens.....	51
L'odorat et le goût	53
Notions élémentaires.....	53
<i>Fiches explicatives :</i>	
La pleine dégustation.....	59
Flairer l'environnement.....	63
Se flairer soi-même.....	65
L'Accolade.....	68
« Mes a priori » – « Les évocations ».....	70
La vue	75
Notions élémentaires.....	75
<i>Fiches explicatives :</i>	
Le champ visuel.....	79

Le regard qui se promène.....	81
Se regarder soi-même.....	84
Regarder l'autre.....	89
Au bord de l'eau : je me regarde.....	92
Le toucher	95
Notions élémentaires.....	95
<i>Fiches explicatives :</i>	
Suis-je bien là ?.....	101
Exploration tactile de l'environnement.....	103
Explorer son corps.....	106
Le dos à dos – À la découverte de l'autre.....	112
La ficelle d'or.....	116
L'ouïe	121
Notions élémentaires.....	121
<i>Fiches explicatives :</i>	
La préparation à l'écoute.....	126
Les sons ambiants.....	128
L'orchestre.....	132
L'oratorio.....	135
Les intonations.....	139
CONCLUSION	141
Matière à réflexion.....	147
Les exercices.....	149
Sensation – Perception.....	152
Présence et concentration.....	154
Les trois modes relationnels.....	155
Le rapport Toucher	158
Bibliographie	161